

Convegno Nazionale Diesse - Bologna ottobre 2012

Mettere a fuoco l'oggetto
della cultura e dell'insegnamento

Bottega Arte
"Sentieri interrotti del Novecento"

Intervento del prof. Emanuele Triggiani
"Alcuni snodi irrinunciabili del XX secolo"



“I due testi paralleli, la natura veduta e la natura sentita” (Cézanne)



“L’arte è una bugia che ci fa realizzare la verità,
almeno la verità che ci è dato di capire” (Picasso)



Kandinskij (teoria dell'associazione):
“il colore è il tasto. L'occhio è il martelletto.
L'anima è un pianoforte con molte corde.”



Chagall: Autoritratto con sette dita (1912)



1937: Esposizione universale di Parigi e la mostra dell'arte degenerata



Gottuso: "Boogie-woogie a Roma" (1953)



Kounellis: Molfetta Torrione Passari





Le scarpe di Van Gogh



Congdon:
la sottile linea
di confine tra il
visibile e l'invisibile



Rothko alla Tate Modern Gallery





Il viaggio di Gauguin e di Congdon

