

diesse

Didattica e Innovazione Scolastica
Centro per la formazione e l'aggiornamento



diesse
Le Botteghe
dell'Insegnare

Le Botteghe dell'insegnare

Le Vie d'Europa

... sui passi di un autore

J.R.R. Tolkien *"There is more in you of good than you know":*
incontro con l'autore

percorso 2013 - 2014

LE BOTTEGHE DELL'INSEGNARE

PERCHE' ADERIRE AL PROGETTO PER
UN INSEGNANTE DI LINGUA

MOLTEPLICI RAGIONI

E' un progetto integrato:

- . Coinvolge più materie: italiano, lingua inglese, arte, musica. E' un'esperienza iniziale di CLIL (Content and Language Integrated Learning)

Le Botteghe dell'Insegnare - Diesse

- L'elaborato finale è il frutto di diverse competenze acquisite che sfociano in una 'performance'

Le Botteghe dell'Insegnare - DIESSE

Si rivolge a tutti gli alunni tenendo conto:

- del loro tipo di intelligenza (Multiple Intelligences – Gardner)
- del loro stile di apprendimento

Le Botteghe dell'Insegnare - DIESSE

Profilo linguistico

- Lettura di alcuni brani in lingua inglese
- Lavoro sul lessico, sulla struttura della frase
- Analisi di alcune problematiche evidenziate dall'autore

Le Botteghe dell'Insegnare - Diesse

BIOPOEM

- Usato da molti insegnanti per aiutare gli allievi a sintetizzare le conoscenze relative ad un argomento, ad una persona, ad un concetto o ad un evento.

Le Botteghe dell'Insegnare - DIESSE

BIOPOEM

PERCHE'?

- . Ha uno schema facile da seguire
- . Inconsciamente gli alunni ampliano le abilità linguistiche (lessico, parti del discorso, sintassi etc.), familiarizzano con il ritmo e l'intonazione.
- . Non prevede una conoscenza approfondita della lingua.
- . Anche gli alunni più deboli possono provare, la prosa richiede più conoscenze linguistiche.

ESEMPIO

- Line 1. First name
- Line 2. Four traits that describe character
- Line 3. Relative (brother, sister, daughter, etc.) of _____
- Line 4. Lover of _____ (list three things or people)
- Line 5. Who feels _____ (three items)
- Line 6. Who needs _____ (three items)
- Line 7. Who fears _____ (three items)
- Line 8. Who gives _____ (three items)
- Line 9. Who would like to see _____ (three items)
- Line 10. Resident of _____
- Line 11. Last Name

Diana

Beautiful, kind, noble, generous

Mother of William and Harry, Sister of Charles

Lover of children, life, the downtrodden

Who felt anguish, hope, and compassion for whom she toiled

Who needed love, understanding, and acceptance for all of God's people

Who feared for victims of ignorance, intolerance, and discrimination

**Who gave hope to those who had none, help to those in need, and
happiness to those in despair**

**Who would have liked to see her sons reach manhood, the world at
peace, people free from
oppression**

Resident of Great Britain

Spencer--Princess of Wales

BIOPOEM

LAVORO VERSATILE

Si svolge:

- A coppie
- A gruppi
- Per ogni capitolo letto
- Per ogni personaggio

BIOPOEM

SI IMPARA A:

- Lavorare insieme
- Condividere il lavoro
- collaborare

Le Botteghe dell'Insegnare - Diesse

BIOPOEM

Gli alunni possono scegliere:

- Il loro personaggio

Gli insegnanti possono verificare:

- la comprensione del testo e la rielaborazione in lingua

Le Botteghe dell'Insegnare - Diesse

K – W – L – READING STRATEGY

- Know
- Want to know
- Learned

Le Botteghe dell'Insegnare - Diesse

K – W – L

PERCHE'?

- aiuta a pensare a quanto si conosce dell'argomento
- aiuta a pensare a quello che si sta facendo
- aiuta a pensare a cosa si vuole conoscere

Le Botteghe dell'Insegnare - DIESSE

K – W – L

E' versatile:

- si può scegliere una tematica qualsiasi dello Hobbit (l'eroismo, il potere, la conoscenza e riscoperta di sé etc.)

Le Botteghe dell'Insegnare - DIESSE

K – W – L

WHAT THEY KNOW	WHAT THEY WANT TO FIND OUT	HOW TO PLAN TO FIND NEW INFORMATION	WHAT THEY WANT TO FIND OUT
----------------	----------------------------	-------------------------------------	----------------------------

K – W – L

1. BRAINSTORMING

- Capire quanto gli alunni conoscono dell'argomento
- Si mettono in moto alcune dinamiche significative (ad esempio quella del confronto e dell'ascolto vicendevole)
- Si possono porre alcune domande utili per la lettura del testo:
 1. What are the characteristic of a hero?
 2. Who are some famous heroes?
 3. How are heroes identified (how they dress, what they do)
 4. How are heroes treated?
- Il brainstorming di classe viene riportato sinteticamente sul poster di classe

K – W – L

2. Stimolare la curiosità. Cosa si vorrebbe conoscere o cosa si pensa possa succedere

- What do you know more about?
- What questions do you hope are answered by the text?

Le Botteghe dell'Insegnare - DIESSE

K – W – L

- Possibili domande da parte degli alunni a cui il testo non risponde.

Le risposte possono essere trovate altrove. La conoscenza attraverso altre fonti (enciclopedia, altri testi, web etc.)

Le Botteghe dell'Insegnare - diesse

KWHL WORKSHEET WHAT IS A HERO?		
WHAT I KNOW	WHAT I WANT TO KNOW	WHAT I LEARNED
<p>There are all kinds of heroes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - superheroes, like Superman - knights - Greek heroes, like Hercules - historical heroes, like Martin Luther King, Jr., Gandhi, - personal heroes, like sports figures, celebrities, community leaders, and parents <ul style="list-style-type: none"> ● Heroes are often seen as strong, smart, capable, trustworthy, courageous and handsome or pretty ● Heroes are often portrayed in movies and books with special powers, weapons, or training. 	<p>What are some heroes in other cultures? Do they portray them the same way we do?</p> <ul style="list-style-type: none"> ● When did superheroes like the ones in comic books first become popular? ● To be a hero, do you have to be fearless and know how to fight? ● How were people we consider heroes now treated when they were alive? Did they know they were other peoples' heroes? Did this affect the way they acted? ● Who is the true hero at the end of the Hobbit? 	<p>Many heroes do not start out courageous and capable; they often have to find their courage by going through difficult situations.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Historical heroes often lead difficult lives. That is why we see them as heroes: they do great things that are really difficult and that we wouldn't want to do ourselves. ● All cultures have heroes, but not everyone values the same characteristics in their heroes, so they are portrayed differently.

HOW I CAN FIND OUT

1. Read biographies of famous heroes from history
 - Online: www.biography.com
 - Memories and Tributes
2. Ask a friend from another culture – do an interview.
3. Find critical analyses of The Hobbit, or Greek myths.
4. Find stories about heroes for children
5. Watch a few movies and compare the portrayals of heroes