

LE BOTTEGHE DELL'INSEGNARE

Report dei lavori svolti durante la Convention
"Nuovi insegnanti e nuove scuole che crescono"
Bologna 12-13 ottobre 2013

LINGUA E CULTURA INGLESE

New paths to teach English through language, literature and culture in the Reformed High School

*The alliance of literature and culture to teach English today for communication,
study and work*

RESPONSABILE: Silvia Ballabio

The Bottega dell'Insegnare *Language, Literature and Culture* ha affrontato, interamente in lingua inglese, in una modalità volutamente aperta e tesa a far emergere innanzitutto le "questions", alcune hot issues della scuola post Riforma, ancora in gioco nella scuola dopo, e da un certo punto di vista, nonostante la Riforma nel 2003 e il suo avvio nelle classi negli anni successivi.

Lo scopo della Riforma, rilevabile dalle Indicazioni Nazionali, è di migliorare le competenze linguistiche e le abilità cognitive degli studenti e di favorire la loro crescita culturale, nel binomio di Language e Culture; la Bottega ha affrontato il ruolo dei docenti in questo processo, vista da una parte la totale assenza nei documenti della Riforma di un qualsiasi modello pedagogico e metodologico, nonché di un curriculum, e dall'altra la presenza di un indicazione di livello di competenza obbligatoria (B2) il cui dettaglio è interamente desunto dal modello concettuale del Common European Framework for Modern Language.

Si sono poi problematizzati due termini chiave dei documenti della Riforma, Text e Culture, fondamentali per lo sviluppo delle competenze linguistiche ed abilità cognitive nonché della formazione degli studenti, cogliendo in questo l'occasione di interrogarsi in merito all'importanza dell'apprendimento di una lingua per i 3hpw learners, e a quanto sia perseguibile con loro che

pag. 1 di 3

apprezzino quanto incontrano in una tipologia di “texts” (o meglio “works”) che la Riforma sollecita ad introdurre. Quanto il nuovo può coesistere con l’antico, cioè con la tradizione, soprattutto quella letteraria?

I partecipanti si sono poi confrontati con vari modelli didattici, in uso e in disuso nella pratica didattica; si è concordato di approfondire durante l’anno questo aspetto e di proseguire i lavori attraverso la presentazione dell’approccio tematico in una variante innovativa, che combina diacronia e sincronia, fondendo la tradizione didattica anglosassone e italiana, e che accoglie al suo interno la centralità dell’opera letteraria, non del semplice “text”, arricchendolo e mutandone il significato nella sua attualizzazione nel contesto culturale contemporaneo, la cosiddetta “culture”, e suggerendo un utilizzo del linguaggio iconografico che lo renda parte integrante del percorso di comprensione e apprezzamento, e che quindi ne rispetti totalmente la natura.

Ai partecipanti è stata presentata una possibile scaletta nell’ideazione dei materiali che lascia sempre il testo letterario al centro del lavoro culturale e linguistico, chiedendo loro di operare delle scelte, di motivarle e di verificare l’adeguatezza di una o dell’altra scaletta in base ai loro bisogni di docenti attivi in una relazione coi propri studenti.

Si è concordato di continuare il lavoro attraverso webinar di cui al seguente calendario:

- 20 novembre 2013 18.00-19.30 webinar : Action-oriented approach, Communicative language teaching, Task-based language learning, Problem-based learning. La pratica didattica e i modelli
- 15 gennaio 2014 18.00 – 19.30 webinar: Comprehension approach, Direct/natural method, TFR, audio-lingual method.... La pratica didattica e i modelli
- 26 febbraio 2014 18.00- 19.30 webinar : Lexical approach , Grammar –translation, CALL (MALL, digital platforms). La pratica didattica e i modelli
- 12 marzo 2014 18.00-19.30
- **Final seminar** beginning of May, location to be defined

After the two-day session at the Convention, which will briefly cover all steps, the Bottega will continue through two (or more, depending on the participants' needs) webinars and a final seminar, to be held in May with workshops where participants will be asked to study and create theme-centred units and/or modules. Enrollment to the Bottega will be required to all participants to the Convention so as to grant attendance to both webinars and the final seminar. DIESSE members can attend both webinars and seminar at no cost, while participants to the Convention who are not members of DIESSE will be asked to pay a small fee, or to become DIESSE members if they wish.

Le Botteghe dell'Insegnare - Diesse